

# கை வீசம்மா

தொடக்க நிலைப் பாடங்கள்



இயல், இசை; மரபு  
அணியம்: அருள்மணி ம. இதயன்  
உதவி: எட்வர்ட் ஜே. & டெல்பின்

$\frac{1}{5} G^2 \quad \checkmark A^3 \quad G^7 \mid \frac{1}{5} F^1 \quad \checkmark E^3 \quad F^1 \mid \frac{5}{3} G^2 \quad \checkmark A \quad G^7 \mid \frac{1}{5} G^3 \mid$   
 $\frac{3}{3} C \quad \frac{3}{3} Dm \quad \frac{1}{1} Em \quad \frac{3}{3} C \quad \text{Fine}$

கை வீ - சம் மா - கை வீ - ஈ

$\frac{3}{1} G^2 \quad A \quad C^5 \mid \frac{7}{5} B^4 \quad A \quad B \mid \frac{5}{3} A^3 \quad A^3 \mid \frac{1}{5} A^3 \mid \frac{5}{3} F^1 \quad F \mid \frac{3}{1} F \quad E^3 \quad F \mid$   
 $\frac{5}{5} C \quad \frac{1}{1} G_7 \quad \frac{1}{1} Am \quad \frac{7}{7} \mid \frac{1}{1} F \quad \frac{5}{1} F \quad \frac{7}{7} \quad \frac{1}{5} G_7$

க டைக் குப் போ க லாம் கை வீ ஈ மிட் டாய் வாங் க லாம்

$\frac{5}{3} D^2 \quad D \mid \frac{1}{5} D \mid \frac{1}{5} E^3 \quad F^4 \quad G^5 \mid \frac{1}{3} E \quad D \quad E \mid \frac{1}{5} C \quad C \mid \frac{5}{3} C \mid$   
 $\frac{1}{1} Dm \quad \frac{3}{3} B^{\circ} \quad \frac{3}{3} Am \quad \frac{2}{2} \mid \frac{1}{1} \mid \frac{3}{3} F \quad \frac{4}{4} \mid \frac{1}{1} C \quad \text{D.C. al Fine}$

கை வீ ஈ மெ து வாய்த் தின் ன லாம் கை வீ ஈ