

# கை வீசம்மா

தொடக்க நிலைப் பாடங்கள்



இயல், இசை; மரபு  
அணியம்: அருள்மணி ம. இதயன்  
உதவி: எட்வர்ட் ஜே. & டெல்பின்

5

**G**  $\hat{A}^3$  **G** | **F**<sup>1</sup>  $\hat{E}^3$  **F**<sup>1</sup> | **G**<sup>2</sup>  $\hat{A}$  **G** | **G** ::|

**E** / / **F** / / **E** //

கை வீ - சம் மா - கை வீ - சு

5

**G**<sup>2</sup> **A** **C**<sup>5</sup> | **B**<sup>4</sup> **A** **B** | **A**<sup>3</sup> **A** ; | **A** ::| **F**<sup>1</sup> **F** ; | **F** **E**<sup>3</sup> **F** |

**G** / / **G** / / **A** / **G** **F** // **F** / **E** **D** / /

க டைக் குப் போ க லாம் கை வீ சு மிட் டாய் வாங் க லாம்

5

**D**<sup>2</sup> **D** ; | **D** ::| **E**<sup>3</sup> **F**<sup>4</sup> **G**<sup>5</sup> **E** **D** **E** | **C** **C** ; | **C** ::|

**D** / **D** **C** / **B** **A** / / **A** / **B** **C** // **D.C. al Fine**

கை வீ சு மெ து வாய்த் தின் ன லாம் கை வீ சு

11